

Convocatoria de Propuestas

Intercambio de residencias Medellín – Montreal

Fecha límite para propuestas: Septiembre 22, 2013, 5 pm

Elegibilidad: Los artistas colombianos que son ciudadanos colombianos que viven actualmente en Colombia y artistas de otras nacionalidades que han vivido en Colombia durante al menos 9 meses al año durante los últimos 5 años.

Fechas de residencia: (en el Laboratorio Eastern Bloc en Montreal): 17 Marzo – 21 Abril 2014
(por confirmar)

El media lab de Eastern Bloc' es un espacio para la experimentación, el aprendizaje, la teorización y la creación - un lugar para desarrollar aún más las prácticas basados en sistemas redes, generativas e híbridas a través de un discurso dirigido por artistas. El laboratorio es un lugar de convergencia de artistas (tanto emergentes como consolidados), profesionales, estudiantes, técnicos, teóricos y curadores - animados a trabajar lado a lado, apoyándose unos a otros tanto conceptual como técnicamente.

El programa de residencia del Eastern Bloc' es una oportunidad para que los artistas y el público participen críticamente en el proceso artístico, con un enfoque en haz lo si mismo (DIY) y la cultura de código abierto, así como el discurso político en torno a la cultura digital contemporánea, con especial reflexión por la pedagogía y la democratización tecnológica.

Por primera vez, Eastern Bloc se ha asociado a nivel internacional, con la Casa Tres Patios en Medellín, Colombia, para ofrecer una oportunidad de intercambio de residencia a un artista colombiano que desee viajar a Canadá para realizar un trabajo en el Eastern Bloc, y eventualmente, para que un artista canadiense, viaje a Colombia para realizar un trabajo en C3P.

Se pide a los artistas que presenten un proyecto en una o más de las siguientes disciplinas: el net art, instalación/performance interactiva, el bio-arte, la instalación audio/video, la performance A/V, performance de sonoro, intervención pública. También se anima a los solicitantes que tengan en cuenta la red local de centros de arte, espacios de hackers, los media labs y las organizaciones comunitarias (en Medellín y Montreal) que pueden participar el proceso de la residencia. Las organizaciones anfitrionas, Eastern Bloc y Casa Tres Patios, facilitarán el intercambio y el diálogo entre el artista en residencia y las redes locales. Ejemplos de tales redes incluyen:

En Medellín: Labsurlab, Co-operaciones, Unloquer, Platohedro

En Montreal: RCAAQ, CQAM, LabàLab, Fablabs QC...

Por favor, incluya en la descripción del proyecto una descripción de la forma que la propuesta responde a los siguientes criterios (el mérito artístico de su aplicación va a ser juzgado sobre la base de estos criterios):

- Propone un proceso de exploración/toma de riesgos/experimentación dentro de un contexto público
- Presenta contenido crítico
- Explora los materiales y los parámetros conceptuales de los medios y las tecnologías utilizados
- El uso de múltiples plataformas/sistemas/redes y/o el uso de tecnologías de código abierto
- Explora las tendencias actuales en la cultura digital
- Investiga el lenguaje digital, sus normas y estructuras
- Se enfoca en basarse o desafiar las estructuras normativas de los nuevos medios de producción y exhibición artística.

El artista se beneficiará de 4 a 6 semana de producción en residencia (por confirmar) en el Laboratorio de Eastern Bloc (marzo 17 a abril 21, 2014), seguido de una presentación pública del proyecto terminado durante la residencia. El artista residente se beneficiará de los siguientes servicios:

- El libre acceso al laboratorio de investigación y producción
- Asistencia técnica guiada durante el período de producción de 4 - 6 semanas (provisto por el Coordinador del Laboratorio y/o el voluntario del laboratorio)
- El acceso a los equipos y herramientas del laboratorio (Haga [click aquí](#) para obtener una lista detallada de los equipos y herramientas de laboratorio)
- El acceso a un pequeño espacio de almacenamiento para materiales y equipo personal
- Un máximo de 10 horas de asistencia técnica en-galería para el montaje y desmontaje del proyecto antes y después del período de presentación
- Documentación fotográfica y de vídeo del proceso de residencia

Se requiere que el artista seleccionado dicte un taller, sobre un tema relacionado, en el laboratorio (abierto a los miembros del Eastern Bloc y la comunidad en general), así como dar un conversatorio (abierto al público) sobre el proyecto creado durante la residencia. El artista seleccionado recibirá un pago total de \$ 3000 CAD (dólares canadienses) para la residencia, distribuidos de la siguiente manera:

- \$ 1.000 de honorarios para el artista
- \$ 1.000 para cubrir los gastos de viaje hacia y desde Montreal
- \$ 1,000 para cubrir alojamiento y manutención durante la estancia en Montreal

Los artistas deben presentar los siguientes documentos por vía electrónica:

- Declaración Artística (máximo 250 palabras)
- Descripción detallada del proyecto propuesto, incluidos los requisitos técnicos (máximo 500 palabras)
- Biografía y CV actualizado a la fecha
- Material de apoyo de los trabajos actuales o pasados (máx. 10 imágenes y/o 3 fragmentos de audio/video)

Cronograma:

- Todas las solicitudes completas deben ser enviadas por correo electrónico a art@easternbloc.ca a más tardar el domingo 22 de septiembre 2013, a las 17:00 horas.
- Los resultados de la selección serán publicados el 6 de octubre de 2013.

***El ser elegido no lo hace acreedor a una visa. El ganador deberá tramitar su visa ante la embajada canadiense.**

Call for submissions

Medellin – Montreal residency exchange

Deadline for submissions: September 22, 2013, 5pm

Eligibility: Colombian artists who are Colombian citizens currently living in Colombia and artists of other nationalities who have lived in Colombia for at least 9 months each year for the past 5 years.

Residency dates (at Eastern Bloc Lab in Montreal): 17 March – 21 April 2014 (TBC)

Eastern Bloc' media lab is a space for experimenting, learning, theorizing and creating – a place to further develop systems-based, networked, generative and hybrid practices through an artist-led discourse. The lab is a site of convergence for artists (both emerging and established), professionals, students, technicians, theorists and curators – encouraged to work side by side, supporting one another conceptually as well as technically.

Eastern Bloc's residency program is a chance for artists and audiences to critically engage in the artistic process, with a focus on DIY and open source culture as well as the political discourse surrounding contemporary digital culture, with a special consideration for pedagogy and technological democratization.

For the first time ever, Eastern Bloc is partnering internationally, with Casa Tres Patios in Medellin, Colombia, to offer a residency exchange opportunity to a Colombian artist wishing to travel to Canada to produce work at Eastern Bloc, and eventually for a Canadian artist to travel to Colombia to produce work at C3P.

Artists are asked to submit a project in one or more of the following disciplines: Net art, interactive installation/performance, bio art, audio/video installation, A/V performance, sound performance, public intervention. Applicants are also encouraged to take into consideration the local network of art centers, hacker spaces, media labs, and community organizations (both in Medellin and Montreal) that might feed into the residency process. The host organizations, Eastern Bloc and Casa Tres Patios, will facilitate exchange and dialogue between the resident artist and local networks. Examples of such networks include:

In Medellin: Labsurlab, Co-operaciones, Unloquer, Plathedro

In Montreal: RCAAQ, CQAM, LabàLab, Fablabs QC...

Please include in the project description how the proposed project responds to the following criteria (the artistic merit of your application will be judged based on these criteria):

- Puts forward a process of exploration/risk-taking/experimentation within a public context
- Presents critically engaged content
- Exploits the material framework and conceptual parameters of the mediums and technologies used
- Use of multiple platforms/systems/networks and/or use of open source technologies
- Explores current trends in digital culture
- Investigates the digital language and its norms and structures
- Looks to build upon or challenge the normative structures of New Media art production and exhibition

The selected artist will benefit from a 4 to 6 week production residency (to be confirmed) in the Eastern Bloc Lab (17 March – 21 April 2014), followed by a public presentation of the project completed during the residency. The resident artist will benefit from the following services:

- Open access to the research & production lab

- Guided technical assistance during the 4 - 6 week production period (provided by the Lab Coordinator and/or a lab volunteer)
- Access to the lab's equipment and tools ([click here](#) for detailed list of lab equipment and tools)
- Access to small storage space for materials and personal equipment
- A maximum of 10 hours of in-gallery technical assistance for the installation and dismantle of the project before and after the presentation period
- Photo and video documentation of the residency process

The selected artist is required to give one workshop, on a related subject, in the lab (open to Eastern Bloc's members and the general community); as well as give an artist talk (open to the general public) about the project created while in residency. The selected artist will receive a total fee of \$3000 CAD for the residency, divided as follows:

- \$1000 artist fee
- \$1000 to cover travel expenses to and from Montreal
- \$1000 to cover accommodation and living expenses during stay in Montreal

Artists must submit the following materials electronically:

- Artistic statement (max 250 words)
- Detailed description of the proposed project including technical requirements (max 500 words)
- Bio and up-to-date CV
- Support material of current or past works (max. 10 images and/or 3 audio/video excerpts)

Schedule:

- All completed submissions must be sent by email to art@easternbloc.ca no later than 5pm on Sunday, September 22, 2013, 5pm.
- The selection results will be published on October 6, 2013.